

So. 3. Mai 2026, 17 Uhr

## Heiner Graß

**HEINER GRASST** geboren 1954 in Emeljanovo / UdSSR, studierte Orgel-, Cembalo- und Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen (Orgel bei Gisbert Schneider, Cembalo bei Iwona Salling), weiterführende Studien bei Ewald Kooiman in Amsterdam. 1977 Gewinn des Folkwangpreises und Preisträger des int. Joh.-Sebastian-Bach-Preises in Wiesbaden. 1979 Stipendium des Deutschen Musikrats anlässlich des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn und Förderpreis vom Kulturkreis des Bundesverbandes der Deutschen Industrie. Von 1977 bis 2002 Lehrbeauftragter für Orgel an der Folkwangschule. Seit 1979 Kantor und Organist an der „Alten Kirche“ in Essen-Kray. Dort initiierte er den Bau der überregional bedeutsamen Führer-Organ, die 1984 eingeweiht wurde. Durchführung von Seminaren, Orgelkursen und Workshops, 1990-1994 Leitung der Orgelakademie Ruhrgebiet. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland; Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Guy Bovet, Peter Planyavsky und Jon Laukvik komponierten Orgelwerke, die sie Heiner Graß widmeten.



So. 7. Juni 2026, 17 Uhr

## Euna Kwon

**EUNA KWON** wurde in Seoul (Südkorea) geboren und studierte Kirchenmusik an der Yonsei Universität, wo sie ihr Bachelorstudium abschloss. Ihre weitere musikalische Ausbildung erhielt sie an der Musikhochschule Lübeck: ein Orgeldiplom bei Prof. Martin Haselböck, ein Aufbaustudium Orgel bei Prof. Arvid Gast sowie ein Cembalodiplom bei Prof. Hans-Jürgen Schnoor prägten ihre künstlerische Entwicklung.

Im Jahr 2005 wurde sie mit dem 3. Preis beim VII. Internationalen Silbermann-Organwettbewerb in Freiberg und einer Prämie des 42. Possehl Musikpreises ausgezeichnet. Seit 2007 ist sie Organistin der Trinitatisgemeinde Elmschenhagen, seit 2024 wirkt sie zusätzlich an der St. Nikolai-Kirche in Kiel.



### VERANTWORTLICH:

Förderverein Kirchenmusik  
Franz von Assisi Kiel e.V.  
Feldstraße 172 • 24105 Kiel  
kontakt@kimu-kiel.de

### SPENDENKONTO DES FÖRDERVEREINS:

Förde Sparkasse  
BLZ: 210 501 70  
Kontonummer: 1002263976  
IBAN: DE18 2105 0170 1002 2639 76



# Fanfare für die Orgel

**Orgelkonzerte 2026  
in St. Heinrich**

Feldstraße 172, 24105 Kiel  
Eintritt frei, Spende erbeten

So. 1. Februar 2026, 17 Uhr

## Friedhelm Flamme

**FRIEDHELM FLAMME**, geb. 1962, stammt aus Dehausen/Nordhessen. Schon als Jugendlicher war er als Organist tätig. Er studierte an der Hochschule für Musik Detmold und an der Universität Paderborn Schulmusik, Kirchenmusik (Liturgisches Orgelspiel bei Prof. Renate Zimmermann), Orgel (Prof. Gerhard Weinberger), Dirigieren (Prof. Alexander Wagner, Prof. Karl-Heinz Bloemeke) Tonsatz (Prof. Dr. Dietrich Manicke, Prof. Walter Steffens, Prof. Thomas Krämer, Prof. Hinrich Luchterhand), Erziehungswissenschaft und Theologie. Er schloss seine Studien mit dem Staatsexamen Schulmusik, Erziehungswissenschaft und Evangelische Religionslehre, der Künstlerischen Reifepflicht Orgel (mit Auszeichnung), dem A-Examen für Kirchenmusik, der Staatlichen Prüfung für Musikschullehrer und selbständige Musiklehrer sowie dem Konzertexamen für Orgel (erneut mit Auszeichnung) ab. Von 1991 bis 2007 arbeitete er im Dienst der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers, seit 1993 als Kirchenmusikdirektor. Von 1990 bis 2011 leitete er das Collegium Cantorum Holzwinden mit regelmäßigen Oratorien-Aufführungen. Als Organist konzertiert er in Europa und Übersee; er kann auf ein breites Repertoire und eine ausgedehnte Diskographie verweisen, veröffentlichte Kompositionen und Arrangements. Er lehrt als Honorarprofessor an der Hochschule für Musik Detmold.



So. 1. März 2026, 17 Uhr

## Gethin Davies-Jones

**GETHIN DAVIES-JONES** stammt aus Wrexham, einer Stadt im Nordosten von Wales. Er studierte Musik am „University College of North Wales“ in Bangor bei Prof. William Mathias und Orgel bei dem Organisten Roger Fisher an der Kathedrale in Chester. Zusätzliche Studien brachten ihn nach London zu David Sanger. Gethin Davies-Jones ist Mitglied im „Royal College of Organists“ und Absolvent des „Royal Northern College of Music“ in Manchester. Nach seinem Studium arbeitete Davies-Jones zuerst an der „Ringebu Stabkirche“ in Norwegen und anschließend an der Frauenkirche in Aarhus, Dänemark. Zurzeit ist er Organist an der Høje Kolstrup Kirche in Jütland, Dänemark. Gethins Konzerttätigkeiten brachten in sowohl durch Skandinavien als auch nach England, Frankreich und Deutschland.



So. 6. September 2025, 17 Uhr

## Ensemble Salicornia

**ENSEMBLE SALICORNIA** wurde 2024 gegründet und hat sich zum Schwerpunkt seiner Konzertprogramme Bearbeitungen und Improvisationen über Lieder aus europäischen Ländern, die im Dialog zu barocken und klassischen Kompositionen erklingen, gesetzt. Die Mitglieder sind:

**KATJA KANOWSKI** studierte an der Berliner Kirchenmusikschule Evangelische Kirchenmusik. Ihre Lehrer waren unter anderem Martin Behrmann, Karl Hochreither und Renate Zimmermann. Nach dem A-Examen trat sie 1994 die A-Stelle an St. Nicolai Eckernförde an, wo sie seitdem für die umfangreiche Chorarbeit durch alle Altersstufen und das Orgelspiel zuständig ist. Sie ist Kreis Kantorin im Kirchenkreis Rendsburg-Eckernförde und wurde 2005 zur Kirchenmusikdirektorin ernannt. Seit 2024 widmet sie sich intensiv dem Nyckelharpspiel.

**GEROLD JENSEN:** Zu seinem künstlerischen Profil gehörten bis 2020 die langjährige Leitung der Kinder- und Jugendchöre an der Flensburger Hauptkirche St. Nikolai. Zusammen mit seinem Partner, dem Flensburger Organisten und Kirchenmusikdirektor Michael Mages, hat er zahlreiche Veranstaltungen für Kinder gestaltet. Eine besondere Leidenschaft ist die Irische Musik. Schon während der Schulzeit spielte er Blockflöte in kleinen Ensembles und lernte mit 11 Jahren die irische Tin-Whistle kennen und lieben. Neben der konzertierenden Tätigkeit als Flötist (tin- und wooden Whistles) widmet sich Gerold Jensen intensiv dem Studium der Uilleann Pipes.

**MICHAEL MAGES**, 1958 in Kaiserslautern geboren, studierte ev. Theologie und Kirchenmusik. Nach beruflichen Stationen in Weinheim und Heidelberg wurde er 1993 in das Amt des Kantors und Organisten an St. Nikolai zu Flensburg berufen. 2005 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt und ist zusätzlich Orgelbausachverständiger der Ev.-Luth. Kirche in Norddeutschland und Kreiskantor im Kirchenkreis Schleswig-Flensburg (Propstei Flensburg). Von 2013 bis 2023 war er als Flensburger Stadtkantor auch der Organist der St. Marienkirche am Nordmarkt. Als Organist konzertierte Michael Mages in Deutschland, Österreich, Dänemark, Frankreich und den USA. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Pflege der Orgel Improvisation.



So. 7. September 2025, 17 Uhr

## Gruppe Orgelschlag



**MICHAEL KALLABIS**, Orgel, geb. 1971 in Kiel, Lehramtsstudium Musik in Kiel, 1990-2007, Kirchenmusiker in Christ-König, Kiel, Leitung verschiedener Chöre, Klavierbegleiter der Schauspielerin Kati-Luzi Stüdemann, seit 2008 Kirchenmusiker in St. Heinrich, seit 2014 B-Kirchenmusiker für Populärmusik.

**JENS TOLKSDORF**, Saxophon, Lehramtsstudium an der CAU Kiel (u.a. Musik) sowie Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg. Konzerte im In- und Ausland, u.a. Jazzfestival Kopenhagen, Theatermusiker am Schauspielhaus Kiel und am Landestheater, zahlreiche Band-Projekte, Lehrauftrag für Saxofon, Dozent beim Sommerjazz.

**PETER WEISE**, Schlagwerk, Lehrerbildung an der PH-Kiel, seit den 80er Jahren in zahlreichen lokalen Bands und Gruppen. Dreifacher Preisträger des Wettbewerbs Jazz Podium, SH. Seit Ende der 80er Schlagzeuger am Landestheater und am Schauspielhaus Kiel, zahlreiche Band-Projekte, Dozent für Big Band Workshops, Juror von Jugend musiziert und Jazz It Up.

**JILL DORN**, Gesang, studierte von 1995 bis 2001 an der Christian-Albrechts-Universität Musik und Geschichte auf Lehramt und gehörte während dieser Zeit der Gesangsklasse von Hans-Georg Ahrens an. Sie ist heute als Lehrerin tätig.

**TOM KELLER**, Sprecher, Werbesprecher, Schauspieler. Er ist freischaffender Schauspieler und Sprecher mit langjähriger Bühnenerfahrung. Er ist Mitglied der freien Theatergruppe DeichArt in Kiel und realisiert eigene Theaterproduktionen, Solostücke und szenische Lesungen. Außerdem ist er als Sprecher und Werbesprecher für Werbung, Imagefilme und Voice-Over-Produktionen tätig.